W poniedziałek dnia 8. czerwca 1874.

## Na korzyść funduszu stypendyjnego imienia Goszczyńskiego.

## W teatrze hr. Skarbka

# KONCERT

# L. MARKA,

ze współudziałem

**pani Friderici-Jakowickiej, panny Pauliny Lachner, panów Jareckiego i Borkowskiego, orkiestry teatralnej i pp. amatorów.**

## Program:

1. Uwertura z opery „Tanhauser“ Richarda Wagnera, wykona orkiestra pod dyrekcją p. Jareckiego.
2. Koncert f-moll C. M. Webera na fortepian z tow. orkiestry, odegra p. L. Marek.
3. Duo z pieśni narodowych na dwa fortepiany, odegrają panna Lachner i p. Marek.
4. Koncert e-moll F. Chopina na fortepian z tow. orkiestry (I. Część z warjantami C. Tausiga), odegra L. Marek.
5. Duet z Hugenotów Mayerbeera, odspiewają p. Jakowicka i p. Borkowski.
6. Koncert es dur F. Liszta na fortepian z tow. orkiestry, odegra p. L. Marek.

# 7. CHRYSTUS

Oratoryum Franciszka Liszta,

## Część I. Nr. 5. TRZEJ KRÓLOWIE (marsz)

I oto gwiazda, którą widzieli na wschodzie postępowała przed nimi. — A oni otworzywszy swe skarby, przynieśli w podarunku złoto, kadzidło i myrhę (Math. II. 9.).

Wykona Orkiestra pod dyrekcyą p. Jareckiego.

## Nastąpi

przedstawienie muzykalno-dramatyczne

# QUI PRO QUO

**komedja w 1. akcie Józefa Korzeniowskiego.**

Osoby:

Kazimierz Jelczewski, doktor medycyny — — — — P. Łucyan.
Ferdynand Zdziobłowski, porucznik — — — — P. Zboiński.
Katarzyna z Rzodkiewiczów Rzepkowska — — — — Pni. Hubertowa.
Emilja Zglińska, jej siostrzenica — — — — Pna. Sułkowska.
Józef, lokaj — — — — — — — P. Doroszyński.

Scena w mieszkaniu doktora.

## Scena (monolog) z aktu IV. tragedji Fr. Szylera:

# DZIEWICA ORLEAŃSKA

Joanna d' Arc — — — — — — **Pna. Deryng.**

## Na zakończenie

# APOTEOZA GOSZCZYŃSKIEGO

**Obraz z żywych osób układu Karola Młodnickiego. Biust wykonany przez p. Kazimierza Ostrowskiego. Wiersz Wł. Ordona zastosowany do okoliczności, wygłosi pani Nowakowska.**

---

**Ceny miejsc:**

Loża pierwszego piętra i parterowa **7** złr. — Loża drugiego piętra **5** złr. — Loża trzeciego piętra **3** złr. **20** ct. — Krzesło parterowe i wstęp na parkiet **1** złr. **50** ct — Krzesło pierwszego piętra **2** złr. — Krzesło drugiego piętra **1** złr. **20** ct. — Krzesło trzeciego piętra **80** ct. — Miejsce numerowane na parterze **90** ct. — Wstęp na parter **50** ct. — na trzecie piątro **40** ct. — Galerja **25** ct.

---

Początek o godzinie w pół do 8.

---

Biletów dostać można w księgarni pp. Gubrynowicza & Schmidta i w cukierni p. Rotlendera, a w dzień przedstawienia w kasie teatralnej.

Z drukarni A. J. O. Rogosza.